



# kabira

**DESIGN /** Kensaku Oshiro

Kabira Bay, famosa baia nell'isola Ishigaki è ottimo punto d'osservazione per i raduni di mante, dà il nome alla collezione di sedute disegnata da Kensaku Oshiro per Armet. Le forme di Kabira prendono ispirazione dal morbido e affascinante fluttuare dei "grandi pesci volanti" in danze sopra e sotto la superficie del mare. Il designer, come un vero alchimista, ne traduce la linea accattivante e in qualche modo riappacificante in una seduta inedita e versatile per il mercato contract.

*Kabira Bay, famous cove of Ishigaki island and optimal observation point for gatherings of manta rays, gives its name to this seating collection designed by Kensaku Oshiro. The shapes of Kabira take inspiration from the smooth and charming floating of those "large flying fish" in dances above and below the sea surface. The designer, just like a true alchemist, translates the engaging and somehow reconciling lines in a new and versatile seating for the contract market.*





18

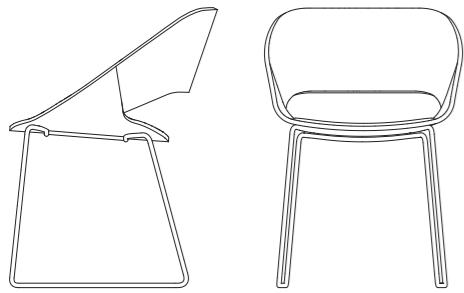
La collezione Kabira è composta da sedie e sgabelli con scocca in multistrato di frassino verniciata oppure imbottita. La sedia Kabira può essere abbinata a basamenti in acciaio nelle versioni slitta, cantilever e 4 gambe oppure in alluminio nelle versioni spider e home-office. Lo sgabello è disponibile nella versione ad altezza fissa a 4 gambe. Nella versione con basamenti in frassino, metallo e legno si amalgamano, intrecciandosi in un gioco di alternanze, dove il rivestimento in massello a tratti nasconde a tratti lascia intravedere l'anima d'acciaio di sedia e sgabello.

*Kabira collection consists in chairs and stools with plywood ashwood shell, painted or upholstered. Kabira's chair can be combined with a steel frame in the slide, cantilever and 4-legs versions or in the spider and home-office aluminium frame versions. The fixed height stool is available with 4-legs. In the model with ashwood frame, metal and wood blend together, intertwining in an interplay, where the solid coating sometimes hides sometimes gives a glimpse of the steel soul of the chair or stool.*



19

DESIGN / Kensaku Oshiro



Collezione di sedute con fusto in acciaio cromato o verniciato, in alluminio o in frassino verniciato. Scocca imbottita oppure in multistrato di frassino, con o senza cuscino fisso.

Seating collection with chromed or painted steel frame, aluminium base or painted ashwood frame. Two different shell types: upholstered or painted multilayered ash plywood, with or without fixed cushion.

kabira / 4WL



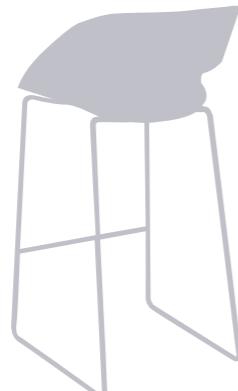
poltroncina gambe legno  
wooden legs armchair

kabira / ST-4WL



sgabello gambe legno  
wooden legs stool

kabira / ST



sgabello fusto a slitta  
sled stool

kabira / 4L



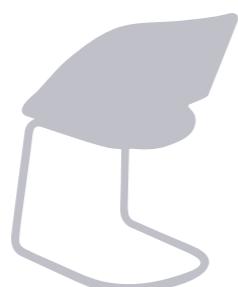
poltroncina a 4 gambe  
four legs armchair

kabira / SL



poltroncina a slitta  
sled armchair

kabira / CL



poltroncina cantilever  
cantilever armchair

kabira / SP



poltroncina girevole spider  
swivel spider armchair

kabira / HO



poltroncina home-office  
home-office armchair

fusto | frame



CRO  
CROMATO  
CHROMED



M6  
BIANCO  
WHITE



M7  
NERO  
BLACK



M8  
MARRONE  
GRIGIASTRO  
GREY BROWN



CU  
RAME  
RED



OT  
OTTONE  
BRASS

legno | wood



T3  
FRASSINO  
NATURALE  
NATURAL  
ASH



T4  
FRASSINO  
ANILINA BIANCO  
WHITE ANILINE  
ASH



T5  
FRASSINO  
ANILINA NERO  
BLACK ANILINE  
ASH

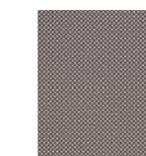
tessuto | fabric\*\*



KVADRAT  
DIVINA MD



FRANCO FABBRI  
ST. MORRITZ



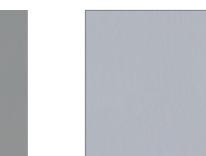
GABRIEL  
GO CHECK



FIDIVI  
JET



GABRIEL  
OBIKA LEATHER



ABITEX  
MAGNUM



KVADRAT  
STAR 2

\*\* varianti colori tessuti pag. 170 | fabric colours page 170