



NODO
A-1400

design: Grzegorz Gancarczyk

beech · buk

74	49	49	46

3,5	0,3	2	372

back · oparcie:



seat · siedzisko:



A-1401

back · oparcie:



seat · siedzisko:



4,5



NODO
B-1400

design: Grzegorz Gancarczyk

beech · buk

76	57	49	46	60

4,5	0,3	1	186

back · oparcie:



seat · siedzisko:



B-1401

back · oparcie:



seat · siedzisko:



5,5



NODO
B-1402

design: Grzegorz Gancarczyk

beech · buk

76	57	49	46	60

4	0,3	1	186

seat · siedzisko:



Good solutions are timeless. The 140th anniversary of our factory is an ideal opportunity to transfer the then, rarely seen today, beech wood bending technique into the reality of the 21st century, to adapt it to the requirements and lifestyle of modern consumers. Thanks to the steam and pressure, the beech wood acquires extraordinary flexibility, allowing the master to form manually into the most fanciful shapes. This process is absolutely handmade thus requires extreme precision, but thanks to it the piece of furniture acquires a visual lightness and high physical resistance, impossible to get in furniture manufactured with different techniques.



NODO CORDA
B-1404

design: Grzegorz Gancarczyk

beech / ash · buk / jesion

77	57	49	46	60

5	0,3	1	186

seat · siedzisko:



DOBRY DESIGN 2023



Dobre rozwiązania są ponadczasowe. 140. rocznica założenia naszej fabryki jest idealną okazją, by przenieść dziś rzadko już spotykaną technologię gięcia drewna w realia XXI wieku, adaptując ją do wymagań i potrzeb stylu życia współczesnych konsumentów.

Dzięki parze wodnej i ciśnieniu, drewno bukowe zyskuje wyjątkową elastyczność, pozwalając mistrzom na formowanie w najbardziej nawet fantazyjne kształty. Ten proces opiera się głównie na pracy manualnej, stąd wymaga nieprawdopodobnej precyzji i koordynacji, ale dzięki temu mebel zyskuje wizualną lekkość i wysoką wytrzymałość, niemożliwe do osiągnięcia w produkcji innymi metodami.