



ALDO

Starówka, Opole, Polska | design: Agata i Maciej FERENC, studio projektowe FABRYK-ART, photo · zdjęcia: Mikołaj Dąbrowski



### ALDO H-1070

design: Jadwiga Husarska-Sobina,  
Magdalena Paleczna

beech · buk



106 48 51 78



5,3 0,32 1 160

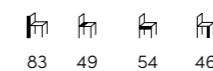
seat · siedzisko:



### ALDO A-1070

design: Jadwiga Husarska-Sobina,  
Magdalena Paleczna

beech · buk



83 49 54 46



4,3 3 0,34 2 288

seat · siedzisko:



**The ALDO is a perfect blend of modernity and tradition. Its unique backrest and rear legs, bent from a single piece of wood using a manual bending method, give it an elegant and cohesive look. Additionally, the backrest is adorned with delicate wooden elements arranged in an original pattern reminiscent of a peacock's tail, making each piece a unique work of art. Ideal for those seeking furniture with character that brings warmth and a distinctive style to the interior. An additional advantage of the chair is its stackability, allowing one to be placed on top of another**

ALDO to doskonałe połączenie nowoczesności z tradycją. Jego unikalne oparcie i tylne nogi, wygięte z jednego kawałka drewna metodą ręcznego gięcia, nadają mu elegancki i spójny wygląd. Dodatkowo, oparcie zdobią delikatne drewniane elementy, układające się w oryginalny wzór przypominający pawiego ogona, co czyni każdy egzemplarz wyjątkowym dziełem sztuki. Idealne dla osób szukających mebla z charakterem, który wprowadzi do wnętrza ciepło i niepowtarzalny styl. Dodatkowym atutem krzesła jest funkcja sztaplowania, czyli układania jednego na drugim.

must  
have

